



93  
วันที่ 13/ ม.ค. 59  
เวลา 12:03

ที่ ศธ ๐๕๘๔/๐๐๗

งานบุคลากร  
คณะวิศวกรรมศาสตร์  
เลขทะเบียน ๘๘๘  
วันที่ 13 / ม.ค. / 59  
19.๐๘

ถึง หน่วยงานในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

พร้อมหนังสือนี้ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้จัดส่งหนังสือเวียนจากหน่วยงานต่าง ๆ มาเพื่อประชาสัมพันธ์ให้บุคลากร และผู้ที่สนใจทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

๑. หนังสือที่ ศธ ๐๕๙๐.๐๔/(ว๐๕๕๐) เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๘
๒. หนังสือที่ สข ๐๐๓๑/ว ๖๗๘๐ เรื่อง การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา ประจำปี ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๘
๓. หนังสือที่ ศธ ๐๕๗๘.๒๐/๖๙๔๗ เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๘
๔. หนังสือที่ สข ๐๐๓๑/ว ๑๑๘๘ เรื่อง ขอความร่วมมือพิจารณาเสนอรายชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นปุชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นและผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๘

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
มกราคม ๒๕๕๙  
ดร. นนท.  
ทน.๗๑.๖๓๑

กองบริหารงานบุคคล สำนักงานอธิการบดี

โทร ๐-๗๔๓๑-๗๑๒๖

โทรสาร ๐-๗๔๓๑-๗๑๒๗

เรียน คณบดี

- เสนอโปรดพิจารณา
- เสนอขอมอบหมายให้ ดร. นนท. ทน.๗๑.๖๓๑

ดร. นนท.  
ทน.๗๑.๖๓๑

เรียน คณบดี

- เสนอโปรดพิจารณา
- เสนอขอมอบหมายบุคลากร ปก. ให้รับผิดชอบ

ดร. นนท. ๖  
13 ม.ค. 59

ดร. นนท.  
14 ม.ค. 59

ดร. นนท. ๖  
14 ม.ค. 59

Handwritten text in a rectangular box at the top left, possibly a header or title.

Main body of handwritten text in the upper right section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle right section, appearing as a separate paragraph or note.

Handwritten signature or initials in the lower middle section.

Handwritten text in the lower right section, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text at the bottom center, including what appears to be a signature and some additional notes.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a date or a reference number.

Handwritten text at the very bottom center, possibly a signature or initials.

1056/58

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
 เลขรับ ๓/๒ ๓/๗  
 วันที่ ๒๐ ๕๙ ๒๕๕๘  
 เวลา ๑๖.๑๐



ที่ ศธ 0590.04/ว0450

มหาวิทยาลัยพะเยา  
 กองบริหารงานบุคคล  
 ตำบลแม่กา อำเภอเมืองพะเยา  
 จังหวัดพะเยา 56000 3197  
 วันที่ ๒๒/๑๒/๕๘  
 เวลา 17.3๖

9 ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปี 2559

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดการเสนอชื่อศิษย์เก่าดีเด่น จำนวน 1 ฉบับ

ส่งขงบริหารงาน  
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
 เลขรับ ๑๐๐3  
 วันที่ 24 ธ.ค. 2558  
 เวลา 13.40 น.

ตามที่ มหาวิทยาลัยพะเยา จะจัดโครงการศิษย์เก่าดีเด่น ในวันอังคาร ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2559 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องศิษย์เก่าดีเด่นให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่นิสิต บุคลากร อาจารย์ ของมหาวิทยาลัยพะเยา ตลอดจนจนเป็นการส่งเสริม สนับสนุน สร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ศิษย์เก่าที่ได้สร้างชื่อเสียงและทำคุณประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัยและสังคม นั้น

หน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ จึงขอความอนุเคราะห์มายังหน่วยงานท่านเพื่อประชาสัมพันธ์ โครงการดังกล่าว อนึ่งหากหน่วยงานของท่านสนใจเสนอรายชื่อดีเด่นสามารถดาวน์โหลดหลักเกณฑ์ และแบบฟอร์มการเสนอชื่อได้ที่ชาวประชาสัมพันธ์ทั่วไป [www.dsa.up.ac.th/alumni](http://www.dsa.up.ac.th/alumni) ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันพุธ ที่ 8 มกราคม 2559 หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่นางสาวศิริราณี กันทาตรี หมายเลขโทรศัพท์ 0 5446 6666 ต่อ 1073

ผศพ นช.กนอ.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จะขอบคุณยิ่ง

- ๑. เพื่อโปรดเสนอ อธิการบดีท่าน ม.พะเยา แจ้งมาขง มหาวิทยาลัย กลุ่มนักศึกษาเก่า โครงการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น คุณสมภรณ์ อภิการบดีพะเยา (ขอสงวนนาม)
- ๒. เสนออธิการบดี เพื่อโปรดมอบ กนอ. แจ้งกัน หน่วยงานในสังกัด เพื่อโปรดสนับสนุน

ขอแสดงความนับถือ

(นายวุฒิชัย ไชยรินคำ)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิต ปฏิบัติการแทน  
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดทราบ 110: มอช นชท. พว.๑๗สัมพันธ์

กองกิจการนิสิต งานกิจกรรมนิสิต

โทร 0 5446 6666 ต่อ 1073

โทรสาร 0 5446 6690

นางสาวศิริราณี  
 ๒๕๕๘

เลขที่ ๑๑๓๐  
 ๑๕๑๑๐ ๑๕ ๕ ๑๕๕๘ C 14.๕๕



รูปถ่ายสี

ขนาด 1.5 นิ้ว

ถ่ายไม่เกิน 6 เดือน

## แบบเสนอรายชื่อ “ศิษย์เก่าดีเด่น” ประจำปี 2559

ประเภทศิษย์เก่า (ดูรายละเอียดตามหลักเกณฑ์และแนวทางในการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2556)

- ศิษย์เก่าดีเด่น (อายุตั้งแต่ 35 ปีบริบูรณ์ขึ้นไป)
- ศิษย์เก่าดีเด่นรุ่นใหม่ (อายุไม่เกิน 35 ปี)
- ด้านความสำเร็จในอาชีพ/หน้าที่การงานในสาขาวิชา
- ด้านผลงานทางวิชาการและนวัตกรรม
- ด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน

**คำชี้แจง : ให้ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อกรอกรายละเอียดให้ครบถ้วนและชัดเจน**

ชื่อ (กรุณาใส่คำนำหน้าชื่อ).....นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด.....อายุ.....ปี.....เดือน

ที่อยู่ปัจจุบัน เลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....

E-mail : .....

ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยพะเยา, เคยเข้าศึกษาที่มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาเขตพะเยา/  
มหาวิทยาลัยนเรศวร พะเยา ตลอดหลักสูตรและสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

ปริญญาตรี รหัสประจำตัว.....วุฒิการศึกษา.....

สาขาวิชา.....คณะ.....

ปริญญาโท รหัสประจำตัว.....วุฒิการศึกษา.....

สาขาวิชา.....คณะ.....

ปริญญาเอก รหัสประจำตัว.....วุฒิการศึกษา.....

สาขาวิชา.....คณะ.....

ประสบการณ์การทำงาน ตั้งแต่ปีที่สำเร็จการศึกษา - ปัจจุบัน

ปี พ.ศ.	ดำรงตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง.....สถานที่ทำงาน.....

เลขที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

E-mail:.....

คุณสมบัติเฉพาะด้าน (ดูรายละเอียดตามหลักเกณฑ์และแนวทางในการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2556)

1. ด้านความสำเร็จในอาชีพ/หน้าที่การงานในสาขาวิชา (โปรดระบุผลงานและแนบสำเนาหลักฐานประกอบ)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. ด้านผลงานทางวิชาการและนวัตกรรม (โปรดระบุผลงานและแนบสำเนาหลักฐานประกอบ)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. ด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน (โปรดระบุผลงานและแนบสำเนาหลักฐานประกอบ)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

คำรับรองของผู้เสนอ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



## รายละเอียดการเสนอชื่อศิษย์เก่าดีเด่น

### 1. ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อ

หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยพะเยา หรือหน่วยงานนอกมหาวิทยาลัยพะเยา หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับศิษย์เก่า รวมถึงศิษย์เก่าสามารถเสนอตนเองได้

### 2. การเสนอชื่อ

สามารถเสนอชื่อได้โดยแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

#### 2.1 ศิษย์เก่าดีเด่น (อายุตั้งแต่ 35 ปีบริบูรณ์ขึ้นไป)

- ด้านความสำเร็จในอาชีพ/หน้าที่การงานในสาขาวิชา
- ด้านผลงานทางวิชาการและนวัตกรรม
- ด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน

#### 2.2 ศิษย์เก่าดีเด่นรุ่นใหม่ (อายุไม่เกิน 35 ปี)

- ด้านความสำเร็จในอาชีพ/หน้าที่การงานในสาขาวิชา
- ด้านผลงานทางวิชาการและนวัตกรรม
- ด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน

### 3. เอกสารประกอบการพิจารณา

- แบบเสนอรายชื่อ “ศิษย์เก่าดีเด่น” ประจำปี 2559
- สำเนาเอกสารอ้างอิง หรือ สำเนาหลักฐานประกอบที่สามารถบ่งบอกถึงการได้รับรางวัล/ที่มาของผลงานนั้น พร้อมแนบไฟล์สแกน



#### 4. การพิจารณาคัดเลือก

ผู้เสนอชื่อส่งเอกสารประกอบการพิจารณาไปยังหน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิต อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อหน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์จะได้ดำเนินการส่งเอกสารประกอบการพิจารณาไปยังคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่นระดับคณะและจะประกาศผลการคัดเลือกผู้ที่ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นที่มีสิทธิ์เข้ารับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นในวันซอมใหญ่ พิธีพระราชทานปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2557 ต่อไป

#### 5. กำหนดส่ง ตั้งแต่วันนี้ถึงวันที่ 8 มกราคม 2559

สามารถส่งได้ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ (ดูวันที่ประทับตรา)

โดยส่งมาที่ หน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา

19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

\*\*\* หมายเหตุ หากไม่ส่งภายในระยะเวลาที่กำหนด หรือเอกสารประกอบการพิจารณาไม่ครบ จะถือว่าไม่มีสิทธิ์ในการเสนอชื่อเพื่อพิจารณา

#### สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

หน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ งานกิจกรรมนิสิต กองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา 19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

หมายเลขโทรศัพท์ 0-5446-6666 ต่อ 1073 E-mail: s\_kvang@hotmail.com :

<http://www.dsa.up.ac.th/alumni/>



ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา

เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวทางในการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๖

เพื่อให้การพิจารณาหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น เพื่อรับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นมหาวิทยาลัยพะเยาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่๑๕(๑๖/๒๕๕๖) เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ จึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑. ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวทางในการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ.๒๕๕๖”

ข้อ ๒. ประกาศนี้ให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันถัดจากประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวทางในการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔. ในประกาศนี้

“ศิษย์เก่าดีเด่น” หมายถึง ศิษย์เก่าที่ได้รับการคัดเลือกและมีผลงานด้านความสำเร็จ ในอาชีพ/หน้าที่การงานในสาขาวิชา หรือด้านผลงานทางวิชาการและนวัตกรรม หรือด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน และได้รับการยอมรับจากหน่วยงานกลางภายในองค์กร หรือระดับจังหวัด หรือตามที่คณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์และคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่นระดับคณะเห็นสมควร

ข้อ ๕. หลักเกณฑ์หรือคุณสมบัติของศิษย์เก่าที่มีสิทธิ์เข้ารับการพิจารณาคัดเลือก เพื่อเข้ารับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น คือ

๕.๑ เกณฑ์คุณสมบัติทั่วไป

๕.๑.๑ ผู้ถูกเสนอชื่อรับการพิจารณาเกณฑ์และคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่นต้องมีคุณสมบัติด้านการศึกษาตามข้อหนึ่งข้อใด ดังนี้

๕.๑.๑.๑ สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยพะเยา

๕.๑.๑.๒ เคยเข้าศึกษาที่มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาเขตสารสนเทศพะเยา/มหาวิทยาลัยนเรศวร พะเยาตลอดหลักสูตรและสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

๕.๑.๒ ไม่เป็นคณะกรรมการการคัดเลือกหรือคณะกรรมการกลั่นกรองที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณาคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น

๕.๑.๓ เป็นผู้มีความประพฤติ ในด้านต่างๆ ดังนี้

๕.๑.๓.๑ ด้านจริยธรรม คือ เป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ดีไม่สร้างความเดือดร้อนให้กับผู้อื่นและสังคม และมีจริยธรรมในการประกอบอาชีพในสาขาของตนไม่ว่างานราชการหรือเอกชน ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมมหาวิทยาลัยและสังคมโดยรวม

๕.๑.๓.๒ ด้านคุณธรรม คือ ต้องมีความเป็นธรรมอันเป็นคุณกับผู้อื่น ไม่ว่าจะ เป็นครอบครัว ผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชา และเพื่อนร่วมงาน

๕.๑.๓.๓ ด้านธรรมาภิบาล คือ ต้องมีการทำงานด้วยความสุจริต ตรวจสอบได้ มีเหตุผล สุขุม รอบคอบ เป็นกัลยาณมิตรกับผู้อื่น

๕.๑.๓.๔ ได้รับการยอมรับและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม

๕.๑.๔ ไม่เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออก เพราะทำผิดวินัยของหน่วยงาน

๕.๑.๕ ไม่เคยรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุด เว้นแต่เป็นความผิดลหุโทษหรือความผิดที่กระทำด้วยความประมาท

๕.๒ เกณฑ์คุณสมบัติเฉพาะด้าน

๕.๒.๑ ด้านความสำเร็จในอาชีพ / หน้าที่การงานในสาขาวิชา

เกณฑ์การตัดสิน
๕.๒.๑.๑ มีความเจริญก้าวหน้าในอาชีพ
๕.๒.๑.๒ มีส่วนร่วมในการผลักดันนโยบายและแนวคิดที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อองค์กรและส่วนรวมให้สัมฤทธิ์ผลได้รับความไว้วางใจและเป็นที่ยอมรับจากหน่วยงานกลางภายในองค์กร หรือระดับจังหวัด

๕.๒.๒ ด้านผลงานทางด้านวิชาการและนวัตกรรม

เกณฑ์การตัดสิน
๕.๒.๒.๑ สร้าง ประดิษฐ์ คิดค้นงานนวัตกรรมใหม่หรือมีผลงานโดดเด่นทางด้านวิชาการที่เป็นที่ยอมรับจากหน่วยงานกลางภายในองค์กร หรือระดับจังหวัด
๕.๒.๒.๒ มีส่วนร่วมในการสร้าง ประดิษฐ์ คิดค้นงานนวัตกรรมใหม่ หรือมีส่วนร่วมเกี่ยวกับผลงานที่โดดเด่นทางด้านวิชาการที่เป็นที่ยอมรับจากหน่วยงานกลางภายในองค์กร หรือระดับจังหวัด
๕.๒.๒.๓ ได้นำเสนอผลงานจากการสร้าง ประดิษฐ์ คิดค้นงานนวัตกรรมหรือมีผลงานโดดเด่นทางด้านวิชาการจากหน่วยงานกลางภายในองค์กร หรือระดับจังหวัด ที่เป็นที่ยอมรับ และมีลายลักษณ์อักษร

๕.๒.๓ ด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน

เกณฑ์การตัดสินศิษย์เก่าดีเด่น
๕.๒.๓.๑ อุทิศตนในการช่วยเหลือสังคม คณะ และมหาวิทยาลัยพะเยา หรือระดับจังหวัดอย่างเป็นที่ประจักษ์
๕.๒.๓.๒ สร้างหรือทำคุณประโยชน์ต่อสังคม คณะ และมหาวิทยาลัยพะเยา หรือระดับจังหวัดอย่างเป็นที่ประจักษ์
๕.๒.๓.๓ มีผลงานหรือมีส่วนร่วมในการทำคุณประโยชน์แก่สังคม คณะและมหาวิทยาลัยพะเยา จนเป็นที่ยอมรับจากสังคม โดยภาพรวมจากหน่วยงานกลางภายในองค์กร หรือระดับจังหวัด

ข้อ ๖. ประเภทรางวัลแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๖.๑ ศิษย์เก่าดีเด่น (อายุตั้งแต่ ๓๕ ปี บริบูรณ์ขึ้นไป)

๖.๑.๑ ด้านความสำเร็จในอาชีพ/หน้าที่การงานในสาขาวิชา

๖.๑.๒ ด้านผลงานทางวิชาการและนวัตกรรม

๖.๑.๓ ด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน

๖.๒ ศิษย์เก่าดีเด่นรุ่นใหม่ (อายุไม่เกิน ๓๕ ปี)

๖.๒.๑ ด้านความสำเร็จในอาชีพ/หน้าที่การงานในสาขาวิชา

๖.๒.๒ ด้านผลงานทางวิชาการและนวัตกรรม

๖.๒.๓ ด้านการสร้างคุณประโยชน์แก่สังคมและสถาบัน

๖.๓ รางวัลสำหรับศิษย์เก่าดีเด่น/ศิษย์เก่าดีเด่นรุ่นใหม่จะได้รับรางวัลเป็นโล่เกียรติคุณจากมหาวิทยาลัยพะเยา จำนวนคณะละ ๒ คน ประกอบด้วย ศิษย์เก่าดีเด่น จำนวน ๑ คน ศิษย์เก่าดีเด่นรุ่นใหม่ จำนวน ๑ คน

ข้อ ๗. การคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น ผู้ถูกเสนอชื่อจะได้รับการพิจารณาโดยคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์และคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น ซึ่งจะพิจารณาตามเกณฑ์คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะด้าน

ให้คณะวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่นระดับคณะ ทั้ง ๓ ด้าน และเมื่อดำเนินการคัดเลือกแล้วเสร็จให้ส่งผลการพิจารณาไปที่หน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองกิจการนิสิต เพื่อดำเนินการต่อไป

กรณีที่มิผู้เสนอรายชื่อเข้ารับการคัดเลือกในแต่ละด้านนั้นมีคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์การพิจารณาและมีจำนวนไม่ครบตามที่กำหนดไว้ ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์และคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่นระดับคณะในการพิจารณา

ข้อ ๘. ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดี เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

(ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.มณฑล สงวนเสริมศรี)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

1310



ที่ สข ๐๐๓๑/ว ๓๗๗๖

๑๐๐๔

๒๔ ส.ค. ๒๕๕๘

๑๓.๔๑

1069/58

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

เลขรับ ๓๗๗๖

วันที่ ๑๓.๕.๕๘

เวลา ๑๖.๑๓

ศาลากลางจังหวัดสงขลา

ถนนราชดำเนิน ๕๐๐๐๐

๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

๑๗๖

๒๒/๕๓/๕๘

เรื่อง การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา ประจำปี ๒๕๕๘

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบการพิจารณา จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดสงขลาและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา กำหนดคัดเลือกศิลปินดีเด่นดีเด่นจังหวัดสงขลา ประจำปี ๒๕๕๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหาและคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัด ให้เป็นแบบอย่างแก่คนรุ่นใหม่ ตลอดจนเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติ บุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

จังหวัดสงขลา จึงขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์ผู้สนใจ เสนอรายชื่อพร้อมประวัติและผลงาน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา จำนวน ๕ สาขา ดังปรากฏรายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมนี้ ทั้งนี้ ให้จัดส่งเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ภายในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๕๘

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ และขอขอบคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสมศรี รุกนุ้ย)

วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มส่งเสริมงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๗๔๓๒ ๗๑๔๗

โทรสาร ๐ ๗๔๓๒ ๖๘๒๓

ด้วย พง.กมต.

๑. เพื่อโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

ได้พร้อมมายังมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาแต่งตั้ง

คุณชื่อบุคคลเข้ารับ การพิจารณารางวัล ศิลปินดีเด่น

จังหวัดสงขลา คณะกรรมการจังหวัดสงขลา

ทั้งนี้ ให้จัดส่งรายชื่อภายในวันที่ ๓๑ ม.ค. ๕๘

๒. เสนอขอพิจารณาแต่งตั้ง พง.กมต. แจกเงินรางวัล

นายน ออทพมท

เพื่อโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

ทอม/มอมกมต.  
อธิการบดี

๒๓ ธ.ค. ๕๗

๒๓ ธ.ค. ๕๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจา ทิพย์วาริ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

๐๙๕๗๕

๑๑๓๑

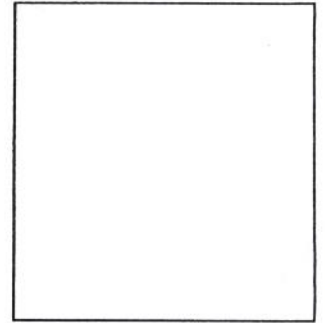
๑๙๙๕๐ ๒๕๕๐ ๐๙๕๗๕

แบบเสนอข้อมูลประวัติชีวิตและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินดีเด่น

ชื่อ ..... นามสกุล .....

เสนอเป็นศิลปินดีเด่นจังหวัด

- สาขา  ทัศนศิลป์ ด้าน .....
- ศิลปะสถาปัตยกรรม ด้าน .....
- การช่างฝีมือ ด้าน .....
- วรรณศิลป์ ด้าน .....
- ศิลปะการแสดง ด้าน .....



ประวัติชีวิตส่วนตัว

๑. เกี่ยวกับศิลปิน

วัน เดือน ปีเกิด ..... เกิดที่อำเภอ ..... จังหวัด .....

การศึกษาสายสามัญ (แจ้งรายชื่อสถานศึกษา อำเภอ จังหวัด พ.ศ. ที่รับการศึกษาตามลำดับให้ชัดเจน)

.....

.....

.....

.....

ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ตำบล/แขวง .....

อำเภอ/เขต ..... จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

โทรศัพท์ ..... สถานที่ทำงาน .....

๒. บิดามารดา

ชื่อบิดา ..... ชื่อมารดา .....

อาชีพบิดา ..... อาชีพมารดา .....

เป็นบุตรคนที่ ..... ในพี่น้องจำนวน ..... ได้แก่ .....

.....

.....

.....

๓. ครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา ..... (นามสกุลเดิมของสามี/ภรรยา .....) .....

อาชีพ ..... บุตร(ชาย) ..... คน (หญิง) ..... คน

รวมทั้งหมด ..... คน ได้แก่ (ระบุชื่อ) .....

.....

.....

.....

.....

.....

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เคยได้รับ (ถ้ามี) .....

ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุดโดยเรียงตามลำดับเวลา) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๑. การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งหวัง และสิ่งที่ฝากถึงอนุชนรุ่นหลังต่อไป (เรียนอะไรบ้าง/เมื่อไร/จากไหน/อย่างไร.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเองอย่างน้อย ๕ - ๑๐ ชิ้น (โดยมีรายละเอียดตามแบบแสดงผลงานในเอกสารฉบับถัดไป)

๑. ....
๒. ....
๓. ....
๔. ....
๕. ....
๖. ....
๗. ....
๘. ....
๙. ....
๑๐. ....

๓. สื่อประกอบ เฉพาะผลงานที่สร้างขึ้นใหม่ที่โดดเด่น

๑. รูปถ่าย (จำนวน ๑๐ รูป) ถ่ายในปัจจุบัน
๒. แถบบันทึกเสียง ประมาณ ๓๐ นาที ๒ ม้วน (ถ้ามี)
๓. วีดิทัศน์ ประมาณ ๓๐ นาที ๑ ม้วน (ถ้ามี)

ลงชื่อ .....

(.....)

วันที่ .....

ผู้เสนอผลงาน

หมายเหตุ ให้จัดพิมพ์ เรียบเรียง แก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลและประเด็นใหม่เพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น



## หลักเกณฑ์ประกอบการพิจารณาศิลปินดีเด่น

การเสนอชื่อบุคคล เพื่อเข้ารับการพิจารณาให้เป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดจะต้องมีหลักฐานประกอบการพิจารณาดังต่อไปนี้

1. ประวัติชีวิต การศึกษา เกียรติคุณที่เคยได้รับ งานบริการสังคม ฯลฯ
2. ประวัติการสร้างสรรค์งานในช่วงระยะเวลา 10 ปี มีรายละเอียดดังนี้
  - 2.1 การศึกษา ค้นคว้า เรียนรู้ ผลงานที่เสนอ
  - 2.2 การสร้างสรรค์ผลงานที่มีรูปแบบเฉพาะตัว มีแนวคิด การพัฒนาผลงานอย่างไร
  - 2.3 การถ่ายทอด การเผยแพร่ ต่อสาธารณชน
3. ผลงานที่ส่งเข้ารับการพิจารณาต้อง เป็นผลงานชิ้นสำคัญ ๆ ไม่น้อย 10 ชิ้น และสามารถนำเสนอได้ดังนี้
  - 3.1 ผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง
  - 3.2 ภาพถ่ายหรือภาพสไลด์ของผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง
  - 3.3 ภาพวิทัศน์ของผลงานหรือการปฏิบัติงานจริงที่สามารถตรวจสอบได้
  - 3.4 อื่น ๆ

## การสรรหาและคัดเลือกศิลปินดีเด่น

### ความหมายและขอบข่ายของศิลปินดีเด่น

เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ชัดเจนในการสรรหาศิลปินดีเด่นจังหวัด สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จึงได้กำหนดความหมายและขอบข่ายของศิลปินดีเด่นจังหวัด ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

#### สาขาทัศนศิลป์

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Visual Arts หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตาจะเป็นศิลปะสองมิติ หรือสามมิติก็ได้ ได้แก่

จิตรศิลป์ Fine art ซึ่งหมายถึง ผลงานศิลปกรรมประเภทต่างๆ ที่แสดงถึงภูมิปัญญาของผู้สร้างสรรค์และมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ดังต่อไปนี้

๑. จิตรกรรม (Painting) หมายถึง ภาพเขียนสีและภาพลายเส้น
๒. ประติมากรรม (Sculpture) หมายถึง งานปั้นและแกะสลัก
๓. ภาพพิมพ์ (Printing) หมายถึง ศิลปะการพิมพ์ด้วยกรรมวิธีต่างๆ เช่น การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ โลหะ ฯลฯ
๔. ภาพถ่าย (Photograp) หมายถึง ผลงานศิลปะภาพถ่ายที่เสนอด้วยสื่อและกรรมวิธีต่างๆ
๕. สื่อประสม (Mixed media) หมายถึง ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยกรรมวิธีและเทคนิคต่าง ๆ อย่างอิสระ

#### สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Architecture ซึ่งหมายถึง งานออกแบบหรืองานก่อสร้างอาคารสวยงามเป็นสง่ามีคุณค่าทางศิลปะ และมีวิทยาการซึ่งแสดงภูมิปัญญาของผู้ออกแบบอย่างโดดเด่น

การสรรหาศิลปินดีเด่นจังหวัด สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม นั้น จะสรรหาจากผู้ออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะสถาปัตยกรรมและร่วมสมัย

#### สาขาการช่างฝีมือ

๑. ความหมายทั่วไป ช่างฝีมือ เป็นคำที่ใช้เทียบคำ artisan หมายถึง ผู้ชำนาญในการฝีมือที่สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปหัตถกรรม (arts&craft) ประเภทต่างๆ ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นดังต่อไปนี้

#### ๒. ความหมายเฉพาะ

- ๒.๑ ภาพเขียน หมายถึง ภาพเขียนสี และภาพลายเส้นที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น
- ๒.๒ ภาพปั้น หมายถึง งานปั้นและแกะสลักตามรูปแบบศิลปะเฉพาะถิ่น
- ๒.๓ เครื่องปั้นดินเผา หมายถึง ผลงานที่เกิดจากกรรมวิธีของการทำเครื่องปั้นดินเผาลักษณะต่าง ๆ
- ๒.๔ เครื่องโลหะ หมายถึง ผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยโลหะชนิดต่าง ๆ
- ๒.๕ เครื่องเขิน หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามเทคนิคและกรรมวิธีของการทำเครื่องเขิน
- ๒.๖ เครื่องมุก หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามกรรมวิธีการประดับมุกที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น
- ๒.๗ เครื่องจักสาน หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นด้วยวิธีการจักสานโดยใช้วัสดุธรรมชาติ
- ๒.๘ เครื่องถักทอ หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามเทคนิคและกรรมวิธีถักทอด้วยวัสดุต่าง ๆ
- ๒.๙ เบ็ดเตล็ด หมายถึง ผลงานศิลปหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นด้วยวัสดุและกรรมวิธีที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น

### สาขาวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Literature ซึ่งหมายถึง บทประพันธ์ที่ปลุกมโนคติ (Imagination) ของผู้อ่านทำให้เกิดจินตนาการ ความเพลิดเพลินและเกิดอารมณ์ต่าง ๆ ตามเจตนาอารมณ์ของผู้ประพันธ์

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้ให้ความหมายของวรรณศิลป์ว่า

วรรณศิลป์ น. ศิลปะในการแต่งหนังสือ, ศิลปะทางวรรณกรรม เช่น นักวรรณศิลป์, วรรณกรรมที่ถึงขั้นเป็นวรรณคดี, หนังสือที่ได้รับการยกย่องว่า แต่งดี

การสรรหาศิลปินดีเด่นจังหวัด สาขาวรรณศิลป์ สรรหาจากผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ทางด้านกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บันเทิงคดีสำหรับเด็กและเยาวชน อาทิ หนังสือเด็ก วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่อย่างกว้างขวาง

### สาขาศิลปะการแสดง

๑. ความหมายทั่วไป ศิลปะการแสดงเป็นคำที่ใช้เทียบคำ Performing Art หมายถึง ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบดั้งเดิมหรือพัฒนาขึ้นมาใหม่ก็ได้

๒. ความหมายเฉพาะ ในที่นี้หมายถึง ศิลปะการแสดงที่มีความหมายและขอบข่าย ดังนี้

๒.๑ การละคร ประกอบด้วย ละครรำ เช่น มโนห์รา ชาตรี ฯลฯ, ละครร้อง, โขน, ลิเก, ระบำ (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) รำ (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่), ฟ้อน (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่), เซิ้ง (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่), หุ่น เช่น หุ่นละครเล็ก หุ่นกระบอก หนังใหญ่ หนังตะลุง การเขียนบทหรือบทละคร (เพื่อการแสดง)

๒.๒ การดนตรี แบ่งออกเป็นดนตรีไทย และดนตรีสากล

๒.๒.๑ นักดนตรี ต้องเป็นนักดนตรีเฉพาะเครื่องมือ

๒.๒.๒ นักร้อง - ต้องมีสามารถทั้งร้องส่งและร้องรับในการแสดงต่าง ๆ  
- สามารถเล่นทำนองต่าง ๆ ได้ (เฉพาะแบบดั้งเดิม)

๒.๒.๓ นักประพันธ์เพลง ต้องประพันธ์ทั้งทางร้องและทางดนตรี

๒.๒.๔ ผู้อำนวยการเพลง ต้องเป็นผู้อำนวยการเพลงดีเด่น

๒.๒.๕ ผู้ผลิตเครื่องดนตรี

๒.๓ การแสดงพื้นบ้าน ประกอบด้วย หมอลำ ซอ ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงอีแซว เพลงบอก สวดศฤกษ์สาร ฯลฯ

## คุณสมบัติของศิลปินดีเด่น

มีคุณสมบัติแยกตามสาขาดังนี้

### สาขาทัศนศิลป์

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะประเภทจิตรศิลป์ที่มีรูปแบบเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะโดยทั่วไป ในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศหรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

### สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม

๑. เป็นผู้ออกแบบสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมทั้งไทยและร่วมสมัย
๒. เป็นผู้ประยุกต์แบบสถาปัตยกรรมที่มีความงาม และมีคุณค่าเป็นที่ยอมรับของสาธารณชน
๓. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองในผลงานสำคัญ ๆ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

### สาขาช่างฝีมือ

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานช่างที่มีรูปแบบเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานช่างอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ที่ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการช่างโดยทั่วไป ทั้งในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศ หรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

### สาขาวรรณศิลป์

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์งานวรรณศิลป์ที่มีสำนวนภาษาเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์งานวรรณศิลป์อย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ที่ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการวรรณศิลป์โดยทั่วไป ในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศหรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๓๐ เรื่อง และถ้าเป็นงานพิมพ์รวมเล่มต้องไม่น้อยกว่า ๑๐ เล่มชุด
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

สาขาศิลปะการแสดง

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงที่มีรูปแบบเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ที่ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะการแสดงโดยทั่วไปทั้งในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศ หรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
 เลขรับ..... ๓๗๕๓  
 วันที่..... ๒๓ มี.ค. ๒๕๕๘  
 เวลา..... ๑๕.๐๙

ที่ ศธ ๐๕๗๘.๒๐/๖๕๗

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
 ต.คลองหก-ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๑๐ ๑๐๖๕/๕๘.

๑๑๔๑  
 30 S.A. 2558  
 09.044

๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๘

กองบริหารงานบุคคล  
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
 เลขรับ..... ๑๒๒๗  
 วันที่..... 25/๑๓/๕๘  
 เวลา..... 10.19๘

เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๕๘

เรียน อธิการบดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๗ พุทธศักราช ๒๕๕๘
  ๒. แผนและแนวทางในการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
  ๓. แบบเสนอข้อมูลของผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้อนุมัติให้กองพัฒนานักศึกษา จัดโครงการยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม โดยดำเนินการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และมอบรางวัลราชมงคลสรรเสริญ เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชนและประชาชน พุทธศักราช ๒๕๕๘ ทั้งประเภทบุคคลทั่วไปและประเภทนักศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง ๙ แห่ง จำนวน ๓ ด้าน ดังนี้

๑. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา
๒. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ
๓. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงขอความร่วมมือจากท่านสนับสนุนการดำเนินโครงการ โดยพิจารณาสรรหาผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนด และแจ้งรายชื่อพร้อมข้อมูลไปยังกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตำบลคลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ๑๒๑๑๐ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๘ เพื่อมหาวิทยาลัยฯ จะได้ดำเนินการคัดเลือกและประกาศเกียรติคุณต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิรัช ไทตระไวศยะ)

รองอธิการบดี รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๘ ๔๐๙๕-๘

โทรสาร ๐ ๒๕๕๘ ๔๐๙๖



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เรื่อง เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ 17 พุทธศักราช 2559

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นสมควรยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นเกียรติและขวัญกำลังใจ สำหรับผู้ประกอบคุณงามความดีในการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรม จึงขอเชิญหน่วยงานเสนอชื่อผู้มีผลงานทางวัฒนธรรม เข้ารับการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช 2559 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ประเภท

- 1.1 ประเภทบุคคลทั่วไป
- 1.2 ประเภทนักศึกษาสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

2. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม

2.1 ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่อุปถัมภ์ส่งเสริม สนับสนุน หรือดำเนินการโดยวิธีใด ๆ อันก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อศาสนา (พุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

2.2 ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ

2.2.1 สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร

2.2.2 สาขาศูริยางคศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมถึง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง

2.2.3 สาขาสถาปัตยกรรม หมายถึง บุคคลผู้มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรม

2.2.4 สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย

2.2.5 สาขาออกแบบ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย งานใบตอง จัดดอกไม้

2.2.6 สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียน ได้แก่ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น คำคมนวนิยาย บทเพลง สารคดี ร้อยแก้ว ร้อยกรอง

2.2.7 สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง 10 หมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างหล่อ ช่างกลึง ช่างหุ่น ช่างรัก ช่างบุ ช่างปูน และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน เช่น ช่างแทงหยวก ช่างตีมีด ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ ช่างทำตุ๊กตา ช่างทำของเล่น เป็นต้น

2.2.8 สาขาเรขศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านกราฟิกดีไซน์/การสื่อสารด้วยภาพหรือตัวอักษร การออกแบบสิ่งพิมพ์

2.2.9 สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อใช้ในการอุตสาหกรรม ได้แก่ การสร้างภาพยนตร์ การออกแบบเพื่อการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์

2.2.10 สาขาโบราณคดี หมายถึง บุคคลผู้ค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์แก่ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ

2.3. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กร ที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม

2.3.1 ขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาลต่าง ๆ (ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต อาทิ การเกิด การบวช การเผาศพและอื่น ๆ ประเพณีท้องถิ่น ประเพณีประจำชาติ การจัดงานด้านวัฒนธรรม งานเทศกาล งานวันสำคัญ มารยาทไทย)

2.3.2 กีฬาและนันทนาการ หมายถึง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กีฬาพื้นบ้าน/ประจำชาติและการละเล่นพื้นบ้าน

2.3.3 วัฒนธรรมทางภาษา โดยการใช้ภาษาเป็นสื่อถ่ายทอด แสดงออก หรือสร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทย ภาษาท้องถิ่น/พื้นเมือง ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ และอวัจนภาษา (ภาษามือ ภาษาท่าทาง) อาทิ ผลงานวิชาการ งานวิจัย หลักสูตร ตำราเรียน รายการวิทยุ/โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ งานสื่อสารมวลชน

2.3.4 ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติ (อาทิ อาหารและโภชนาการ การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ การตั้งถิ่นฐาน หรือเศรษฐกิจพอเพียง)

2.3.5 การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม อาทิ ผลิตสื่อสร้างสรรค์ จัดโครงการ/กิจกรรม เป็นอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

### 3. คุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

#### 3.1 ประเภทบุคคลทั่วไป

3.1.1 สัญชาติไทย

3.1.2 เป็นผู้รู้จักพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ รักขาระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา

3.1.3 ไม่เคยมีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

3.1.4 มีผลงานด้านศาสนา ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น และมีประโยชน์สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง

3.1.5 ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในระดับประเทศ ในด้านนั้น ๆ มาก่อน

3.1.6 ต้องไม่เป็นคณะกรรมการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. 2559



### 3.2 ประเภทนักศึกษา

3.2.1 ต้องเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา

3.2.2 เป็นผู้มีความรู้และทักษะพื้นฐานตามระดับการศึกษา มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหา มีความขยันหมั่นเพียร ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน

3.2.3 เป็นผู้มีความประพฤติดีมีคุณธรรมมีจริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความกตัญญู เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

3.2.4 เป็นผู้มีความสามารถดีเด่นทางวัฒนธรรมจนเป็นที่ยอมรับในสาขานั้น ๆ

### 4. เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
1. ด้านการครองตน (รวม 10 คะแนน)	<input type="checkbox"/> พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษา ระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็นผู้นิยมรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของ ไทย การปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้อง คำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน (ให้วัฒนธรรม จังหวัด/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นผู้ลงนามรับรอง)	10
2. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม 30 คะแนน)	<input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม	20
	<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม	10
3. ประโยชน์ของผลงาน (รวม 40 คะแนน)	<input type="checkbox"/> มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถ นำความรู้ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	40
4. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (รวม 20 คะแนน)	<input type="checkbox"/> การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	20
	รวม	100

### 5. การส่งผลงานเพื่อคัดเลือก

ให้หน่วยงาน/บุคคลที่ประสงค์ส่งผลงานเข้าคัดเลือก ส่งรายชื่อและเอกสารประกอบเป็นรูปเล่มไปยัง ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ตามกำหนดดังนี้

5.1 นำมาส่งด้วยตนเอง ส่งได้ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ 29 มกราคม 2559

5.2 นำส่งทางไปรษณีย์ วันประทับตราไม่เกินวันที่ 22 มกราคม 2559

หมายเหตุ หากส่งล่าช้าเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 1 และ ข้อ 2 ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ขอสงวนสิทธิ์ไม่นำมาพิจารณาคัดเลือก และผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกทั้งหมดขอสงวนสิทธิ์ในการส่งคืน ติดต่อขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางโทรศัพท์ หมายเลข 0-2549-4095-98

6. การพิจารณาคัดเลือกและประกาศผล

6.1 มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น

6.2 มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกแต่ละสาขา

6.2.1 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน 1-2 ท่าน

6.2.2 คณะกรรมการภายใน จำนวน 3 - 5 ท่าน (ขึ้นอยู่กับจำนวนผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกแต่ละสาขา)

6.3 คณะกรรมการดำเนินงานรับทราบผลการตัดสินและนำเสนอมหาวิทยาลัยฯ เพื่อจัดทำประกาศต่อไป

6.4 ประกาศผลการคัดเลือก

ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนดและให้ถือว่าการพิจารณาและประกาศผลของมหาวิทยาลัยฯ เป็นที่สิ้นสุด

7. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

7.1 รางวัลราชชมงคลสรเสริญ ซึ่งมีลักษณะเป็นเสาพุ่มพนมมาลา สำหรับบุคคลทั่วไป และโล่รางวัลสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยฯ

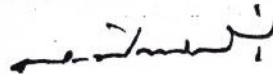
7.2 ใบประกาศเกียรติคุณ

7.3 เงินรางวัล ๆ ละ 5,000 บาท สำหรับบุคคลทั่วไป และ 3,000 บาท สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยฯ

7.4 นำประวัติและผลงานตีพิมพ์ในหนังสือเพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและเผยแพร่ให้แก่หน่วยงานต่าง ๆ

7.5 ได้รับการจารึกในทำเนียบผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯ

ประกาศ ณ วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2558



(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

แผนและแนวทางในการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙  
ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับขั้นตอน ในการดำเนินงาน	รูปแบบและกิจกรรมในการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินงาน
การมอบรางวัล	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">มอบรางวัลและจัดแสดงผลงาน</div>	๑ เมษายน ๒๕๕๙
↑		↑
การประกาศผล	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">ผู้มีผลงานดีเด่นรับทราบ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto; margin-top: 10px;">อธิการบดีลงนามประกาศ</div>	๒๑ มีนาคม ๒๕๕๙
↑		↑
การคัดเลือก	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการบริหารงานวัฒนธรรม พิจารณาตัดสินขั้นสุดท้าย</div>	๑๕ มีนาคม ๒๕๕๙
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกแต่ละสาขา</div>	๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙
↑		↑
การตรวจสอบ	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">กลุ่มงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น</div>	๒๙ มกราคม ๒๕๕๙
↑		↑
การสรรหา	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">แจ้งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และคณะ/วิทยาเขตในสังกัด ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก</div>	ธันวาคม ๒๕๕๘ - มกราคม ๒๕๕๙
↑		↑
การเตรียมการ	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการประชุมกำหนดแนวทางและหลักเกณฑ์การคัดเลือก</div>	ตุลาคม ๒๕๕๘

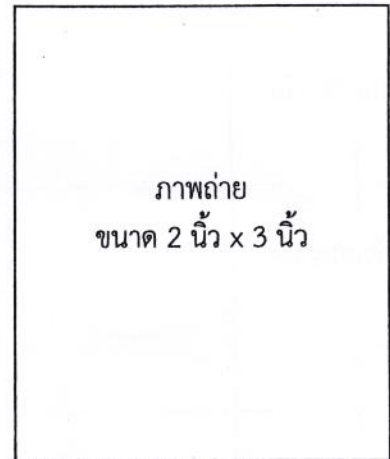
หมายเหตุ แผนและระยะเวลาดำเนินงานอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



แบบเสนอข้อมูลของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ/สมัครด้วยตนเอง  
 เพื่อประกาศเกียรติคุณเป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช 2559  
 ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
 ประเภท  บุคคลทั่วไป  นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

1. สาขาทางวัฒนธรรมของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ/สมัครด้วยตนเอง ได้แก่

- ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา
- ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ
  - สาขาศิลปะการแสดง
  - สาขาศูริยางคศิลป์
  - สาขาสถาปัตยกรรม
  - สาขาทัศนศิลป์
  - สาขาออกแบบ
  - สาขาวรรณศิลป์
  - สาขาหัตถศิลป์
  - สาขาเรขศิลป์
  - สาขาอุตสาหกรรมศิลป์
  - สาขาโบราณคดี
- ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม
  - ขนบธรรมเนียมประเพณี
  - กีฬาและนันทนาการ
  - วัฒนธรรมทางภาษา
  - ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติ
  - การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม



ภาพถ่าย  
ขนาด 2 นิ้ว x 3 นิ้ว

2. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ.....นามสกุล.....ศาสนา.....  
 อายุ.....ปี เกิดวันที่.....เดือน .....ปี พ.ศ.....ภูมิลำเนา.....  
 ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่.....หมู่ที่ ..... ถนน.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....  
 รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....  
 อาชีพและหน้าที่ปัจจุบัน.....  
 ชื่อสามี/ภรรยา.....  
 มีบุตร.....คน ธิดา.....คน รวม.....คน

3. การศึกษา

- 3.1 ระดับประถมศึกษา.....สถานศึกษา.....
- 3.2 ระดับมัธยมศึกษา - ตอนต้น.....สถานศึกษา.....
- 3.3 ระดับมัธยมศึกษา - ตอนปลาย หรือ ปวช.....สถานศึกษา.....
- 3.4 ระดับ ป.ตรี คุณวุฒิ .....สถานศึกษา.....
- 3.5 ระดับ ป.โท คุณวุฒิ.....สถานศึกษา.....
- 3.6 ระดับ ป.เอก คุณวุฒิ.....สถานศึกษา.....
- 3.7 คุณวุฒิอื่น ๆ .....สถานศึกษา.....

4. ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน (เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน)

- 4.1.....  
.....  
.....
- 4.2.....  
.....  
.....
- 4.3.....  
.....  
.....
- 4.4.....  
.....  
.....
- 4.5.....  
.....  
.....

5. ผลงานที่ปรากฏ (พร้อมหลักฐาน)

- 5.1.....  
.....  
.....
- 5.2.....  
.....  
.....
- 5.3.....  
.....  
.....
- 5.4.....  
.....  
.....
- 5.5.....  
.....  
.....

6. รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

- 6.1.....  
.....  
.....
- 6.2.....  
.....  
.....

- 6.3.....  
.....  
.....
- 6.4.....  
.....  
.....
- 6.5.....  
.....  
.....

7. คุณธรรม/จริยธรรมในการดำรงชีวิต

7.1 การประกอบสัมมาอาชีพและความสำเร็จที่สามารถถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7.2 ความรับผิดชอบ ความเสียสละ และการอุทิศตนทำงานด้านคุณธรรม/จริยธรรม

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7.3 ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการพัฒนาคุณธรรม/จริยธรรม

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

8.1 ชื่อ - สกุล ..... ตำแหน่ง .....

ที่ทำงาน เลขที่..... หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ที่บ้าน เลขที่..... หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....

8.2 ชื่อ - สกุล .....ตำแหน่ง .....

ที่ทำงาน เลขที่..... หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ที่บ้าน เลขที่..... หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ลงนาม.....เจ้าของประวัติ

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

**ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานที่เสนอผลงาน**

ชื่อผู้ประสานงาน.....  
ชื่อหน่วยงาน .....  
เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน.....  
แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....  
รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงานที่เสนอผลงาน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงนาม.....  
(.....)  
ตำแหน่ง.....  
วันที่.....



๑๒๓



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ๗๗/๑๕๘  
 เลขรับ ๗๔๐๒  
 วันที่ ๒๕ ธ.ค. ๒๕๕๙  
 เวลา ๙.๒๖

ที่ สข ๐๐๓๑/ว ๑๗๙๙

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

ถนนสุขุม อำเภอเมืองสงขลา สข ๙๐๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

เลขรับ 3261  
 วันที่ 29/๑๒/๕๙  
 เวลา 15.๓๘

เรื่อง ขอความร่วมมือพิจารณาเสนอรายชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นและผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๙

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
 เลขรับ ๑/๕๘  
 วันที่ ๑๓ ธ.ค. ๒๕๕๙  
 เวลา ๐๗.๓๗๔

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์การคัดเลือกฯ จำนวน ๑ ชุด  
 ๒. แบบเสนอข้อมูลประวัติชีวิตและผลงาน จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการจัดกิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้ที่ได้รับการยกย่องเป็นปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสมต่อไป

ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ขอความร่วมมือท่านได้เสนอประวัติชีวิตและผลงานของบุคคล เข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเป็นปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย ประจำปี ๒๕๕๙ กำหนดส่งข้อมูลและประวัติผลงานได้ที่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ๑๐/๑ ถนนสุขุม อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐ ภายในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการและขอขอบคุณในความร่วมมื้อมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสมศรี รักร้อย)  
วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม  
 โทร. ๐ ๗๔๓๒ ๗๑๔๗ ต่อ ๑๕  
 โทรสาร ๐ ๗๔๓๒ ๖๘๒๓

## หลักเกณฑ์การคัดเลือก

ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น

และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย

\*\*\*\*\*

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
- ๒) มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการด้านภาษาไทย
- ๓) เป็นต้นแบบที่ดีในการใช้ภาษาไทย
- ๔) เป็นผู้ผดุง สร้างสรรค์และถ่ายทอดการใช้ภาษาไทยเป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวาง
- ๕) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๒ คุณสมบัติของผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น

ชาวไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
- ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทย และมีผลงานการสร้างสรรค์ภาษาไทยดีเด่น เป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

ชาวต่างประเทศ

- ๑) เป็นชาวต่างประเทศที่พำนักอยู่ในประเทศไทย ในปีที่เหมาะสมยกย่อง
- ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๓ คุณสมบัติผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
- ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทยถิ่น และมีผลงานการสร้างสรรค์ภาษาไทยถิ่นดีเด่น เป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๔ คุณสมบัติผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย

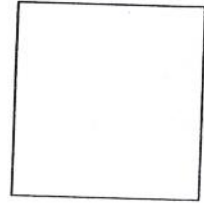
- ๑) เป็นบุคคลหรือองค์กรในหรือนอกประเทศ
- ๒) มีบทบาทส่งเสริม สนับสนุน ศึกษา และสร้างคุณประโยชน์ต่อวงการภาษาไทยหรือภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์
- ๓) ไม่เคยมีประวัติเสียหาย

คำชี้แจงประกอบการคัดเลือกปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น  
 ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย

ประเภท	คุณสมบัติเฉพาะ	คุณสมบัติทั่วไป	ตัวอย่าง
๑.ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย	๑. มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน	๑. เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทยทุกแขนง ๒. มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และยอมรับของบุคคลทั่วไป ๓. เป็นผู้ที่เป็นที่ยกย่องนับถือของบุคคลทั่วไป	๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ กาญจนา นาคสกุล ๒. ศาสตราจารย์ประคอง นิมมานเหมินท์
	๒. มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการด้านภาษาไทย		
	๓. เป็นต้นแบบที่ดีในการใช้ภาษาไทย		
	๔. เป็นผู้ผดุง สร้างสรรค์และถ่ายทอดการใช้ภาษาไทยเป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวาง		
	๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย		
๒.ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ๒.๑ กลุ่มนักวิชาการ ครูอาจารย์ ๒.๒ กลุ่มนักเขียน ๒.๓ กลุ่มผู้ใช้ภาษาพูด ๒.๔ กลุ่มสื่อมวลชน ๒.๕ กลุ่มดารา นักร้อง นักแสดง ๒.๖ กลุ่มอื่นๆ	๑. มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน	๑. เป็นผู้ถ่ายทอดการใช้ภาษาไทย ทั้งใส่สถานศึกษาและนอกสถานศึกษา นอกเหนือจากอาชีพประจำ ๒. เป็นผู้ใช้ภาษาไทย ถูกต้อง ชัดเจน มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ เช่น การเขียนหนังสือทุกประเภท หรือการเป็นพิธีกรต่างๆ ๓. มีผลงานวิจัยหรืองานเขียนอื่นๆ เผยแพร่	นักวิชาการ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตรีศิลป์ บุญขจร นักเขียน - นางขมัยภร แสงกระจ่าง พิธีกรและนักแสดง - นางนันทวัน สุวรรณปิยะศิริ นักเทศน์ - พระมหาวุฒิชัย วชิรเมธี
	๒. ชำนาญการใช้ภาษาไทย และมีผลงานการสร้างสรรค์ภาษาไทยดีเด่น เป็นที่ประจักษ์		
	๓. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย		

ประเภท	คุณสมบัติเฉพาะ	คุณสมบัติทั่วไป	ตัวอย่าง
<p>๓. ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น</p> <p>๓.๑ ภาคเหนือ</p> <p>๓.๒ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>๓.๓ ภาคใต้</p> <p>๓.๔ ภาคกลาง</p>	<p>๑. มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน</p> <p>๒. ชำนาญการใช้ภาษาไทยถิ่น และมีผลงานการสร้างสรรคภาษาไทยถิ่นดีเด่นเป็นที่ประจักษ์</p> <p>๓. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย</p>	<p>๑. เป็นผู้ที่ใช้ภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องและมีบทบาทด้านการถ่ายทอดภาษาไทยถิ่นต่อสังคม</p> <p>๒. มีผลงานด้านภาษาไทยถิ่น เป็นที่ประจักษ์</p>	<p>๑. ภาคเหนือ</p> <p>นางสุนทรี เวชานนท์ (นักร้องภาษาไทยถิ่นเหนือ)</p> <p>๒. ภาคใต้</p> <p>นายณรงค์ จันทร์พุ่ม (หนังตะลุง)</p> <p>๓. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>นายณรงค์ พงษ์ภาพ (นักจัดรายการวิทยุ ภาษาไทยถิ่นอีสาน)</p> <p>๔. ภาคกลาง</p> <p>นางสาวพรพิมล เฟื่องฟุ้ง (เปาวลี นักร้องลูกทุ่ง)</p>
<p>๔. ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย</p> <p>๔.๑ บุคคล</p> <p>๔.๒ หน่วยงาน หรือองค์กร</p>	<p>๑. เป็นบุคคลหรือองค์กรในหรือนอกประเทศ</p> <p>๒. มีบทบาทส่งเสริมสนับสนุน ศึกษา และสร้างคุณประโยชน์ต่อวงการภาษาไทยหรือภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์</p> <p>๓. ไม่เคยมีประวัติเสียหาย</p>	<p>๑. มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการใช้ภาษาไทยหรือภาษาไทยถิ่นแก่เยาวชนหรือบุคคลทั่วไป ทั้งในและหรือนอกสถานศึกษา</p> <p>๒. มีการส่งเสริมและสนับสนุนด้านงบประมาณหรือด้านการจัดกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย หรือภาษาไทยถิ่น</p>	<p>๑. บุคคล</p> <p>๑.๑ นายพะยอม แก้วกำเนิด</p> <p>๑.๒ รองศาสตราจารย์ อนุโตล โรเจอร์ เป็ลติแยร์</p> <p>๒. หน่วยงาน หรือองค์กร</p> <p>๒.๑ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมชาติพันธุ์ไท วัดท่ากระดาศ จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>๒.๒ กลุ่มวรรณกรรมสัญจร ชมรมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>๒.๓ สำนักวิน้อย เมืองนคร จังหวัดนครศรีธรรมราช</p>

แบบเสนอประวัติชีวิตและผลงาน



นาย/ นาง/ นางสาว.....

- ปุชนิยมบุคคลด้านภาษาไทย  ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น  ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น  ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย

วัน เดือน ปี เกิด

ที่อยู่ปัจจุบัน

เลขที่.....ซอย.....ถนน.....แขวง/ตำบล.....  
 เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....  
 โทรสาร.....อีเมล.....

สถานที่ทำงาน

เลขที่.....ซอย.....ถนน.....แขวง/ตำบล.....  
 เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....  
 โทรสาร.....อีเมล.....

การศึกษา

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

ประวัติการทำงาน

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

ตำแหน่งปัจจุบัน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ผลงานที่สร้างชื่อเสียง (เฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ภาพถ่ายประกอบพร้อมคำบรรยายใต้ภาพ (วันที่ สถานที่ อื่น ๆ )

๑. ภาพถ่ายหน้าตรง
๒. ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับผลงาน
๓. ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับรางวัลที่ได้รับ
๔. ภาพถ่ายขณะปฏิบัติงาน

หมายเหตุ เอกสารที่เสนอผลงานให้ส่งมาเป็นไฟล์ word และไฟล์ภาพ .jpg แล้วใส่มาในดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลายมือชื่อผู้เสนอ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....