



บันทึกข้อความ

คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ 6178
วันที่ 21-11-2568
เวลา 08.33 น.

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โทร. ๐-๗๕๒๐-๔๐๗๐

โทรสาร ๐-๗๕๒๐-๔๐๗๑

ที่ อว ๐๕๖๕.๑๑/๑๓๓๐ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรม
เรียน หัวหน้าหน่วยงานในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ตามที่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรม ขอเรียนเชิญ
ส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรม นั้น

ในการนี้ สถาบันวิจัยและพัฒนา จึงขอส่งสำเนาหนังสือที่ อว ๐๖๓๓๐๓/ว ๙๔๘ เรื่อง
ขอเรียนเชิญส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรม
มายังหน่วยงานของท่านเพื่อประชาสัมพันธ์ ตามหนังสือแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชاکรียา ฉลาด)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี
รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

เรียน คณบดี

-เพื่อโปรดพิจารณา

สถาบันวิจัยและพัฒนา ขอเรียนเชิญส่งบทความเพื่อพิจารณา
ตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรม

-เห็นควรมอบงานวิจัยดำเนินการประชาสัมพันธ์

21 พ.ย. 2568

21 พ.ย. 68

๒๑ พ.ย. ๒๕๖๘

ทราบและมอบตั้งเสนอ

21 พ.ย. 68



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ 4897
วันที่ 17/11/2568
เวลา 10.38 น.

ที่ อว 0633.03/ว 948

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม
73000

15 สิงหาคม 2568

เรื่อง ขอเรียนเชิญส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

เรียน อธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าหน่วยงาน

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ได้จัดทำวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยมีวัตถุประสงค์ในการเป็นแหล่งเผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทความหนังสือ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชามนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ ทัศนศิลป์ นฤมิตศิลป์ ดนตรี ดุริยางคศิลป์ไทย ดุริยางคศิลป์ตะวันตก นาฏศิลป์ นาฏยศิลป์ไทย นาฏยศิลป์ตะวันตก ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ครอบคลุมถึงการเรียน การสอนทางด้านศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง

ในการนี้ กองบรรณาธิการ ขอเรียนเชิญนักวิจัย อาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ ในสังกัดของท่าน ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ ซึ่งวารสารมีกำหนดเผยแพร่ ปีละ 2 ฉบับ ได้แก่ ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม - มิถุนายน และ ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม

ทั้งนี้ วารสารไม่มีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมในการส่งบทความเพื่อเผยแพร่ในขณะนี้ บทความจะต้องผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน และบทความจะต้องไม่เคยเผยแพร่หรือตีพิมพ์ในวารสารใด ๆ มาก่อน ผู้ที่สนใจสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบการเขียนบทความ หลักเกณฑ์การพิจารณา และส่งบทความผ่านระบบออนไลน์ได้ที่ journalarts2025@gmail.com หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โทรศัพท์ 034-109300 ต่อ 3334 , 3335

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

15 ส.ค. 68 เวลา 10:41:50 Non-PKI Server Sign
Signature Code : OAA3A-DAAQw-BBADE-ANQA4

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
โทร. 034 109300 ต่อ 3334 , 3335
โทรสาร 034 261066
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban_huso@npru.ac.th

ชื่อเรื่องภาษาไทย
ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ

ผู้เขียน^{1*}, ผู้เขียน² และ ผู้เขียน³
Author¹, Author² and Author³

สังกัด^{1*}

สังกัด²

สังกัด³

Affiliation¹

Affiliation²

Affiliation³

*Corresponding Author, E-mail:

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์.....

.....
.....
.....
.....

คำสำคัญ: 1..... 2..... 3.....

Abstract

This Article aimed to study.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Keywords: 1....., 2....., 3.....

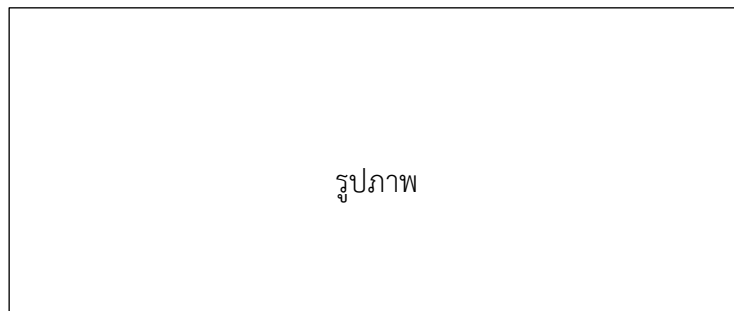
ตารางที่ 1 ชื่อตาราง.....

จากตารางที่ 1.....

.....

.....

.....



ภาพที่ 1 ชื่อภาพ.....

ที่มา: (เจ้าของภาพ, ปี พ.ศ.) หรือ (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์: เลขหน้า)

หากกรณีนำรูปภาพมาจากสื่อสิ่งพิมพ์ที่เป็นตัวเล่ม (หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์) ให้ระบุเลขหน้าด้วย

คำอธิบายภาพ.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะจากบทความ (ถ้ามี)

เป็นการเสนอแนะเนื้อหาในบทความทั้งหมดออกมาอย่างชัดเจน และกระชับ

.....

.....

เอกสารอ้างอิง (ใช้รูปแบบการเขียนบรรณานุกรม APA7)

- กันตพงศ์ ก้อนนาค. (2563). วิเคราะห์ตัวตน ‘มู่หลาน’ ที่ศิลปินสร้างให้แตกต่างจากตัวละคร (เจ้าหญิงอื่น ๆ’. บริษัท มติชน จำกัด. https://www.silpa-mag.com/culture/article_48513
- ทศพร กลิ่นหอม. (2566). ‘มู่หลาน ย้อนตำนานวีรสตรีผู้ถูกนำมาเป็นสัญลักษณ์ของการรักชาติ’. Sarakadee Lite. <https://www.sarakadeelite.com/faces/mulan-history>
- ธันนิกันต์ ชัยนทราคม. (2557). ปัญหาการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการของนักศึกษาไทยในระดับอุดมศึกษา. ใน *รวมบทความวิจัย การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 4: อัตลักษณ์แห่งเอเชีย 2014* (หน้า 1-12). คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภัทรพร สิงห์ชัย และยุรวัดน์ คล้ายมงคล. (2563). การวิจัยและพัฒนารูปแบบการเสริมสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู สำหรับหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพในโรงเรียน. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรรถพงษ์ ผิวเหลือง และคณะ. (2563). สภาพการจัดการเรียนรู้ของครูภาษาไทย: แนวทางในการแก้ปัญหา. *วารสารศึกษาศาสตร์ มมร.*, 8(2), 195-211.
- American Association of Colleges for Teacher Education. (2010). *The clinical preparation of teachers: A policy brief*. American Association of Colleges for Teacher Education.
- Bancroft, T. & Cook, B. (1998). *Mulan*. Buena Vista Pictures.
- Curtin, K. (1975). *Women in China*. Pathfinder Press.
- Davis, S. (1994). *The idea of women in renaissance literature*. MacMillan.
- Lorber, J. (1998). *Gender inequality: Feminist theories and politics*. Roxberry Publishing Company.
- Fei, Hsiao-Tung. (1980). *Peasant life in China*. Routledge & Kegan Paul.

- Manzar-Abbas, S. S. & Lu, L. (2013). Keeping the practicum of Chinese preservice teacher education in world's perspective. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 3(4), 172-186.
- Salden, M. (2019). *Disney's damsels: A representation of femininity in Disney's animated movies Snow White, Mulan, and Brave*. Radboud University Nijmegen.

ชื่อเรื่องภาษาไทย
ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ

ผู้เขียน^{1*}, ผู้เขียน² และ ผู้เขียน³
Author¹, Author² and Author³

สังกัด^{1*}

สังกัด²

สังกัด³

Affiliation¹

Affiliation²

Affiliation³

*Corresponding Author, E-mail:

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์.....

.....
.....
.....

..... ผลการวิจัยพบว่า

1. โดยสรุปสาระสำคัญสั้นๆ.....
2. โดยสรุปสาระสำคัญสั้นๆ.....
3. โดยสรุปสาระสำคัญสั้นๆ.....

คำสำคัญ: 1..... 2..... 3.....

Abstract

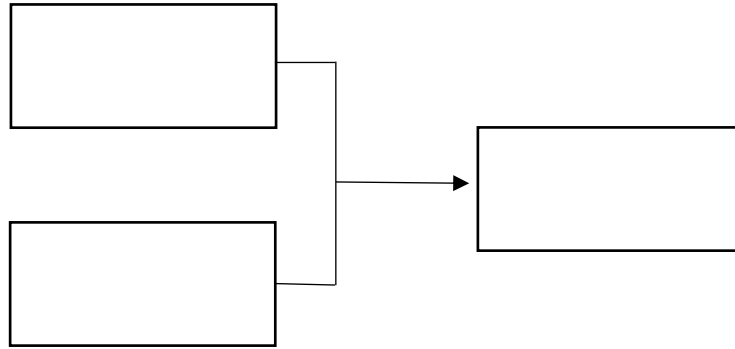
This Article aimed to study.....

.....
.....

..... The research results were found as follows;

- 1.....

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

การทบทวนวรรณกรรม

อธิบายถึงเอกสาร บทความ การวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และต้องมีการอ้างอิงอย่างครบถ้วน ตามรูปแบบของวารสาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย ประกอบด้วย รูปแบบการวิจัย ประชากร กลุ่มตัวอย่าง และผู้ให้ข้อมูลสำคัญ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยต้องตอบวัตถุประสงค์ของการวิจัย ได้อย่างสมเหตุสมผล โดยการสรุปอย่างชัดเจนและกระชับ หากมีการใส่รูปภาพ ตาราง และสมการ ซึ่งต้องมีการอธิบายรูปภาพและตาราง การใส่ชื่อรูปภาพ ให้พิมพ์ไว้ใต้รูปภาพ ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับภาพต่อไปเรื่อยๆ จนจบ เช่น **ภาพที่ 1** ชื่อรูปภาพ, **ภาพที่ 2** ชื่อรูปภาพ และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ภาพที่ และเลขลำดับของภาพ และการใส่ชื่อตารางให้พิมพ์ไว้ส่วนบนของตาราง ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับตารางต่อไปเรื่อย ๆ จนจบ เช่น **ตารางที่ 1** ชื่อตาราง, **ตารางที่ 2** ชื่อตาราง และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ตารางที่ และเลขลำดับของตาราง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ตารางที่ 1 ชื่อตาราง.....

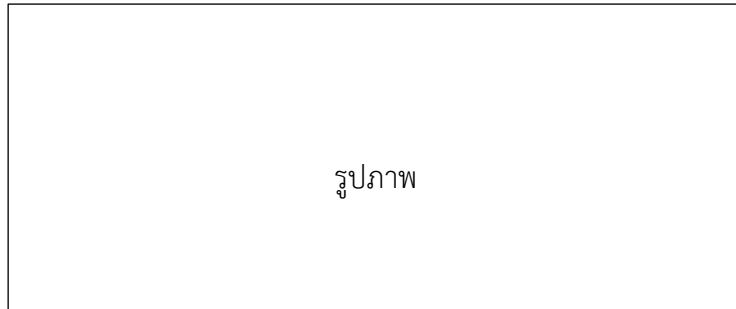
จากตารางที่ 1.....

.....

.....

.....

.....



ภาพที่ 1 ชื่อภาพ.....

ที่มา: (เจ้าของภาพ, ปีที่สร้างภาพ) หรือ (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์: เลขหน้า)

หากกรณีนำรูปภาพมาจากสื่อสิ่งพิมพ์ที่เป็นตัวเล่ม (หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์) ให้ระบุเลขหน้าด้วย

คำอธิบายภาพ.....
.....
.....

อภิปรายผล

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

เอกสารอ้างอิง (ใช้รูปแบบการเขียนบรรณานุกรม APA7)

- กันตพงศ์ ก้อนนาค. (2563). วิเคราะห์ตัวตน ‘มู่หลาน’ ที่ศิลปินสร้างให้แตกต่างจากตัวละคร (เจ้าหญิงอื่น ๆ’. บริษัท มติชน จำกัด. https://www.silpa-mag.com/culture/article_48513
- ทศพร กลิ่นหอม. (2566). ‘มู่หลาน ย้อนตำนานวีรสตรีผู้ถูกนำมาเป็นสัญลักษณ์ของการรักชาติ’. Sarakadee Lite. <https://www.sarakadeelite.com/faces/mulan-history>
- ธงชัย ทองมนต์. (2561) กระบวนการคัดกรองข้อมูลจากสื่อสังคมออนไลน์ ของกองบรรณาธิการ รายการข่าวเช้าทางดิจิทัลทีวี [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยรามคำแหง]. Ramkhamhaen University Library Network (RAMLINET). https://library.lib.ru.ac.th/screens/mainmenu_thx.html
- ธันนิกันต์ ชัยนตราคม. (2557). ปัญหาการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการของ นักศึกษาไทยในระดับอุดมศึกษา. ใน *รวมบทความวิจัย การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 4: อัตลักษณ์แห่งเอเชีย 2014* (หน้า 1-12). คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภัทรพร สิงห์ชัย และยุรวรรณ คล้ายมงคล. (2563). การวิจัยและพัฒนาารูปแบบการเสริมสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู สำหรับหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพในโรงเรียน. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรรถพงษ์ พิ้วเหลือง และคณะ. (2563). สภาพการจัดการเรียนรู้ของครูภาษาไทย: แนวทางในการแก้ปัญหา. *วารสารศึกษาศาสตร์ มมร.*, 8(2), 195-211.
- American Association of Colleges for Teacher Education. (2010). *The clinical preparation of teachers: A policy brief*. American Association of Colleges for Teacher Education.
- Bancroft, T. & Cook, B. (1998). *Mulan*. Buena Vista Pictures.
- Behrens, B. (2020). *Linguistic markers of maternal focus within emotional conversations: The role of depressive symptoms and maltreatment* [Master's thesis, University of Notre Dame]. CurateND. <https://curate.nd.edu/show/9k41zc80w8w>
- Davis, S. (1994). *The idea of women in renaissance literature*. MacMillan.
- Lorber, J. (1998). *Gender inequality: Feminist theories and politics*. Roxberry Publishing Company.
- Fei, Hsiao-Tung. (1980). *Peasant life in China*. Routledge & Kegan Paul.

- Manzar-Abbas, S. S. & Lu, L. (2013). Keeping the practicum of Chinese preservice teacher education in world's perspective. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 3(4), 172-186.
- Salden, M. (2019). *Disney's damsels: A representation of femininity in Disney's animated movies Snow White, Mulan, and Brave*. Radboud University Nijmegen.
- Sharma, V. (2019). *Future of work: 21st century skills students need to prepare for the future*. <https://www.mindler.com/blog/future-of-work-and-education/>